

„Не мешайте детям приходиться ко мне“

Приди ты, немощный,
Приди ты, рабостный,
Звонят ко всемошней,
К молитве благостной!

Завтра большой праздник. Хлопотливые хозяйки поспешно кончат свои житейские дела, сбега на призы.

Пятилетняя Верочка и семилетний мальчик Игорь несколько дней торжественно мать, скоро ли будет праздник, — в церковь нужно пойти.

В маленьком благолепном храме голубо-молочных, летящих из них — детки, молодежь, ученые религиозной школы.

Девочка с мальчиком самостоятельно купила свечи и поставила их у образа.

Тесно, но толкотни нет. Детишек старшие предупредительно проускают вперед.

Батюшка совершает каждение, его сопровождают мальчики в стихарях, кадилью в алтаре подает семилетний мальчик.

Но вот мальчик в стихаре выходит из алтаря и проникновенно читает: „Святый Боже...“

Это их сверстник, участники их детских игр, читает молитву в церкви. Старушки вытирают невольные слезы.

Перед большим образом Распятого Христа стоит девочка шестилет лет.

— Мама, шепчет она, — а кто стоит с двух сторон у Креста Боженьки?

— Это Божья Матерь и Мария Магдалина, — также тихо шепчет ей мать.

— А, помню, — в раздумьи отвечает девочка.

Миропомазанье... Первыми подходят детки. Члены сестричества в белых козырьках с голубыми крестиками предупредительно приподнимают юных молящихся, помогая им поцеловать св. Евангелие.

Молодежь теперь „не стесняется“ ходить в церковь, зная, что никто не будет подвергать их насмешкам. В. Павлова.

Бюджет Симферополя за 1943 г.

Все меньше остается дней в нынешнем году и все ближе подходит новый 1944 год.

Поэтому вполне уместно, хотя бы вкратце, проследить несколько цифр, относящихся к населению города и его жизни. Сравнение ассигнований за 1-й квартал и 4-й квартал 1943 года по отдельным отраслям жизни города будет всего лишь вкратце.

Если на социальное обеспечение в 1 квартале ассигновывалось 1.158.400 руб., то в 4 квартале почти в четыре раза больше — 4.416.900 руб., а всего за год

на обеспечение престарелых, инвалидов и лиц, впаавших в нужду, отпущено 9.368.100 руб.

Такая же разительная картина и с рабоче-санитарным обслуживанием населения: на 1-й квартал было ассигновано 1.562.900 руб., а на четвертый уже 4.381.500 руб., всего же за год отпущено 11.404.400 руб.

На культурные и школьные нужды отпущено на год 13.227.600 руб.

Особенно характерен рост бюджета на технико-исполнительные и жилищные нужды населения: если на первый квартал было ассигновано 632.600 руб., то на четвертый квартал — 3.805.800 руб., а всего за год отпущено 10.810.700 руб.

Все бюджетные ассигнования по городу за 1943 год выражаются внушительной цифрой в 64.486.800 руб.

А. Дарсиен.

П. Лещенко в редакции „Голоса Крыма“

В четверг, 16 декабря, радиослушатели получили снова удовольствие — перед микрофоном выступил опять певец Петр Лещенко. Он исполнил несколько номеров, среди которых есть и новые, в частности песенка, посвященная его бывшей партнерше по театру — известной артистке города Олессеи — В. Белоусовой, „Девочка“.

Находясь в рядах действующей Румынской армии в качестве офицера, лично приняв участие в защите Крыма от вражеского вторжения, П. Лещенко получает любезное согласие Румынского Командования на выступления перед гражданским населением — своими соотечественниками. Он надеется, что обстоятельства позволят ему скоро дать публичный концерт в Городском театре.

П. Лещенко много видел на свете: он был в Турции, Сирии, Мессопотамии, Индии, Греции, Англии, Франции и в Германии. Он как-то даже шел перед Кемальпашой в Константинополе. П. Лещенко — балетный тансор и начал петь свои песни, случайно обнаружив это дарование.

Картина разоблачила убийство

50 лет тому назад в Петербурге было совершено убийство. Обстоятельства, которые привели к задержанию преступника, были до того необыкновенны, что пресса всех стран сообщила об этом происшествии.

В мезонине одного дома 19-й линии Васильевского острова было найдено окровавленное и безжизненное тело дочери одной прачки. Расследования полиции ни к чему не привели.

Примерно пятью месяцами позже в витрине одного известного салона картин в Петербурге была выставлена, перед этим возвращаемая в Италию, картина „Убийство на 19-й линии“. На картине, вместе с жертвой, была изображена также коренастая фигура рыжеволосого человека, который еще бросал последний взгляд на свою жертву. Картина эта произвела большую сенсацию. У витрины бы-

ли толпы народа. И однажды публика услышала крик одного из присутствующих, который, затем, как подкошенный, свалился на землю. И присутствующие увидели, что этот человек имел поразительное сходство с убийцей, изображенным на картине. Человек этот, притаив в сознание, сказал, что он был виновником этого преступления.

Из Рима на суд был вызван художник, который показал, что в день убийства он стоял на Васильевском острове и последовал за полицией с намерением увидеть место происшествия и изобразить его на картине, он сделал набросок места преступления и затем стал искать модель для убийцы. Несколько часов позже в ближайшем кабаке „Солдатский якорь“ он наткнулся на этого рыжеволосого человека. Он в то время не имел представления, что он может оказаться действительным убийцей.

КИНО

ТЮРИНГИЯ

На этих днях наш зритель увидит прекрасной видовой фильм „Тюрингия“, показывающий один из очаровательных уголков Германии.

Перед глазами зрителя пройдут не только озвученные, но и расцвеченные цветами и красками кадры, захватывающие по технике исполнения и показу жизни Тюрингии.

Зритель увидит автогазды, шоссе, мосты, культурные леса, с журчащими ручьями и поэтическими полянками и водными мельницами.

Отдельные кадры покажут готику уютных небольших городков, со старинными ратушами и домами и тюрингенские сапатории и гостиницы с цветниками, переливающимися пестротой и разнообразием оттенков оживших красок.

И над всем этим выделен человек, познающий восточный отдых и развлечения, путешествующий в удобных автобусах, отдыхающий в роскошных, утопающих в зелени санаториях, где к его услугам и бассейны, и музыка, и много другое. Фильм интересен и красив.

В Светов.

Обувь и одежда школьникам Ялты

Организованный при Ялтинской районной управе комитет „Зимней помощи“ беднейшему населению района приступил к работе. Комитету ассигновано 250 тыс. руб.

По инициативе Городского головы М. И. Каневского комитет „Зимней помощи“ приступил к выдаче учащимся из беднейшего населения города обуви и одежды.

Концерт Музыкального Училища им. П. И. Чайковского

В воскресенье 19 декабря в 12 час. дня в концертном зале Крымского Музыкального Училища им. П. И. Чайковского (по Главной ул., № 62) состоится концерт, в котором примут участие учащиеся Музыкального Училища — солисты, ансамбль и хорошая капелла. В концерте будет широко показано фортепианное творчество Чайковского, весь мир смычковых инструментов (скрипки, виолончели) и струнного ансамбля, вокальное творчество — арии, романсы и хор из оперы „Евгений Онегин“.

ХРОНИКА

Евпатория

Хорошо подготовился к зиме административный дом сирот. Имеется 12 тонн топлива — брикетов, заселены озоды собственного огорода. В доме 60 сирот, в том числе 17 из Феодосии. Работает 4-классная школа.

На четном галантерейном производстве г-р Давтуш занято 50 рабочих, которые изготавливают роговые гребни, обувь, шерстяные изделия. Оборот предприятия 25 000 руб. в месяц. Продукция реализуется через торговую сеть Крымсоюза.

Ялта

В государственных имениях Ялтинского района началась подрезка и дерезка виноградников.

Городские происшествия

Продажа недобросовестных пирожных

Симферопольским санитарным бюро за последнее время составлены акты и оштрафованы некоторые торговцы пищевыми продуктами, в частности продавцы пирожных, за продажу локшалк с прокисшим кремом пирожных, которые вызвали у лиц, купивших их, отравление.

Эти акты являются серьезным предупреждением для всех торговцев, никогда забывающих одно: эвтинге патента обмывает их честьво относиться к обслуживанию покупателей.

Главный редактор

К. А. БЫКОВИЧ.

КРЫМСКИЙ ТЕАТР
ВОСКРЕСЕНЬЕ 19 декабря в 14 час.
Большая программа варьете
Уч.: солисты, акробаты, балет, танцорский и большой оркестр.
ПОНЕДЕЛЬНИК 20 декабря в 14 час.
Специальная Юношеская программа.
Большая программа варьете
Уч.: солисты, акробаты, балет, танцорский и большой оркестр.
ВТОРНИК 21 декабря в 14 час.
МОЙ БЭБИ
Бил. продается в кассе театра с 8 до 12 час.

Кино „ЦЕНТРАЛЬ“
ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ
на экране сенсационный широкоформатный фильм
ТРУНСА
АНОНС! С понедельника 20 декабря пользующийся большим успехом фильм
СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА
В главных ролях: Мелан Рокж, Жерар Ланьер, Гаис Штголе.
Начало сеансов: 1-го и 13-го дня в 2-го в 14 ч. Превосходительная программа билетов производится ежедневно в кассе кино с 8 до 11 час.

Отца, Исаака Федоровича, сестру, Пелагею Исаакиевну МИРОНЕНКО, и мужа, Ивана Дмитриевича НЕМЕНКОВА, из Керчи. Сообщить: Симферополь, Ударника, ул. Металлистов. 24, Миро-1905

Дочь, ГИМЩЕНКО Анну Павловну, из Керчи. Сообщить: Жигулина Роша, Фидельская ул., № 36, Гаузенко А. В. 1207

Александр Васильевич и дочь Галину ВЛАСОВЫХ, эвакуированных из Феодосии. Сообщить через редакцию „Голоса Крыма“, Новиковой Людмиле Ивановне. 1209

Сына, ПОДЛИТКОВА Максима Даниловича из Керчи. Сообщить: Саки, Военная ул., № 3, Полуиню А. С. 1198

Родителей: отца, Павла Андреевича, мать, Ефросинию Степановну, и брата, Михаила Павловича КРАВЧЕНКО, из Тернополь. Сообщить: Симферополь, Немецкая ул., № 2, Кравченко В. П. 1315

Памяники: МОСКВИНА Сергея Терентьевича, из Керчи. Сообщить: Симферополь, Ново-Сергеевская ул. Ново-Сергеевская. № 18, Гавриловой А. М. 1227

Мужа, ПОДЛИТКО Петра Васильевича, эвакуированного из Армении. Сообщить: Симферополь, Кантарова, 18, Подлитко Ф. С. 4128

Мать, КАМРЕЗ Зинаиду Марковну, и сестру, ХВАРОСТИНУ Зинаиду Потановну, из Керчи. Сообщить в дер. Кизил-Мечеть, Зуйского района, Каварев С. П. 1818

БЕЛОУСОВУ Валентину Марковну с двумя детьми из Кестеровских нефтепромыслов, эвакуированную из села Гавса, и КРАСИЛЬНИЧЕНКО Николая Федоровича с женой и двумя детьми из ст. Кестеровой, эвакуированных из ст. Невиль. Сообщить: Фрайфурфеский р-н, МТС, Белоусовой Ева-1261

Мать, ЕРЕМЕНКО Марию Эммануиловну с ребенком, из станицы Крымской, Кубань, Сообщить: Симферополь, Таврическая, № 32, Еременко Р. П. 1223

Брата, ГОРЛНОВОГО Савелия Андреевича, из Керчи. Сообщить: Симферополь, Севастопольское шоссе, Ореховый подвал, № 10, кв. 1, Николаевский 1287

Брата, КОЗУБУ Федора Яковлевича, жену его, Марфу Тимофеевну, с дочерью Лидой, из станицы Гаспага, Кубань. Сообщить в дер. Камбары, Симферопольского р-на, Коудза В. Я. 1225

Сестру ВРЕНЦКУЮ Зинаиду Петровну, и племянника, НИКОЛАЕНКО Александра Гавриловича.

Планинниц, ВЕЛИЧЕНКОВЫХ Марию Константиновну и Мавриду Константиновну, и брата, АРТЕМЕНКО Ивана Максимовича, эвакуированных из станицы Крымской, Кубань. Сообщить: Блюва Омарский район, Симферопольское госпитальное № 18, Федосееву Алексею Даниловичу. 1221

Мужа, ХУДИНЦОВА Михаила Гурьевича, из Керчи. Сообщить: Симферополь, Жигулина Роша, Фидельская ул., № 79, Худинцов А. И. 1216

Сына СТАРОЦКОККИНА Владимира Дмитриевича, из Старого Карантина, Керченского р-на. Сообщить: Симферополь, Нахалская, Загородная ул., № 7, Староцкой М. М. 1275

Мужа, СТОРОЖЕНКО Алексея Львовича, и сестру, ЛУДЧЕНКО Нишу Васильевну, эвакуированных из Керчи. Сообщить: Симферополь, Итальянская ул., № 15, Галиной Вере Васильевне. 1279

Дочь, ДАВИДЕНКО Екатерину Андреевну, эвакуированную из Тернополь. Сообщить: село Немецкой Абаси, Ичкского р-на: Давиденко Андрей Сергеевичу.

Брата, ПРИЩЕПА Александра Петровича, эвакуированного из Тернополь, Кубань. Сообщить: село Немецкой Абаси, Ичкского района, Прищеп Николай. 1287

Сына, РЫКОВА Ивана Николаевича, с женой Кестеровой, Кубань. Сообщить: Симферополь, Фруктовая ул., совет № 4, Рыков И. С. 1281

Жену, Елену Михайловну, и дочь, Надежду Сергеевну КРИВИЦКИХ, эвакуированных из ст. Крымской, Кубань. Сообщить: Симферополь, Пушкинская, 35, Воронцову Алексее Степановичу. 1291

Мужа, ВАРФОЛОМЕЕВ Георгиевича, и сына, Николая В-рфоламеевича ГОРОДИНЧЕВЫХ, из Керчи. Сообщить: Симферополь, Полтавская ул. № 7, Горюничной Ф. Н. 1292

Кино КРЫМ-ПАЛАСТ
С ПОНЕДЕЛЬНИКА 13 декабря
„ОПЕРЕТТА“
БОЛЬШОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ.
пачало сеансов: в 12 и 14.
В воскресенье, в 10, 12 и 14.
Превосходительная программа билетов в книжке — Главная, 3, с 8 до 13 ч и в кассе кино — с 8 ч. до начала сеанса.
Не вернулись из стада КОЗА,
масти белой, с рогами, кличка „Голубина“, на больших сосках маленького соска. Знающих ее местожительство сообщ.